



OPDRACHT GEVELSTENEN

Oudezijds Voorburgwal 187 - Op deze gevel zijn beeldhouwde Afrikaanse mensen te zien, die tabaksplanten vasthouden. Hier zijn tabaksbladeren te zien die vastgehouden worden door een zwart persoon. Dit beeld verwijst naar de internationale handel met Afrika. Veel gevelstenen verwijzen naar de handel in koloniale producten zoals suiker, katoen, peper, koffie. Ook tabak was een luxeproduct, dat mensen vroeger en nu consumeren.

Oudezijds Voorburgwal 136 - Op deze gevelsteen is het portret van Cornelis Tromp afgebeeld met een Afrikaanse jongen. Tromp (1621-1691) was de zoon van zeevaarder Admiraal Maarten Tromp en werd in 1679 bevelhebber van de vloot van de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden. Na een grillige carrière werd hij uiteindelijk kapitein op het vlaggenschip de Gouden Leeuw van de Marine of Admiraliteit van Amsterdam. In 1658 werd hij op non-actief gesteld toen bleek dat hij met een oorlogsschip handel had gedreven. Op een van zijn reizen nam Tromp een Afrikaanse jongen mee, die hier staat afgebeeld. Hoe hij heette is niet bekend? In de 17e eeuw werden vaak personen van kleur op een schilderij afgebeeld als statussymbool, om te verwijzen naar de welvaart en link die de familie had met de koloniale handel.